

# 2010-2015年中国电影行业 市场分析与行业调查报告

## 报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

[www.bosidata.com](http://www.bosidata.com)

## 报告报价

《2010-2015年中国电影行业市场分析与行业调查报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/chuanmei1011/60382718P4.html>

【报告价格】纸介版6500元 电子版6800元 纸介+电子7000元

【出版日期】2010-08-03

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

# 说明、目录、图表目录

博思数据研究中心 <http://www.bosidata.com>

报告说明:

博思数据研究中心发布的《2010-2015年中国电影行业市场分析与行业调查报告》共十四章。首先介绍了电影行业相关概述、中国电影产业运行环境等，接着分析了中国电影行业的现状，然后介绍了中国电影行业竞争格局。随后，报告对中国电影行业做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国电影产业发展前景与投资预测。您若想对电影产业有个系统的了解或者想投资电影行业，本报告是您不可或缺的重要工具

## 【报告前言】

统计数据显示，2010年第一季度中国城市电影票房收入达到29.3254亿。中国电影极有可能突破原有预测，在2010年内达到百亿目标。2009年中国电影总票房62.06亿，相比2008年增长了40%，而2010年第一季度电影票房同期增长率又大大超过2009年，其加快增长的速度与环境

。图表 截至2010年4月4日的中国内地影票房排行榜（人民币）

内地票房	观影人次	发行年份	拷贝数	名	电影
13.25亿	2593.11万	2010上映中	600+数字	1	阿凡达
4.6537亿	1480.41万	2009	600+950	2	2012
4.28亿	1378.74万	2009	700+900	3	变形金刚2：卷土重来
亿	1300.99万	2009	750+950	4	建国大业 4.1504
约1800万	1998	280	6	5	泰坦尼克号 3.595亿
2008	700+数字		7	6	非诚勿扰 3.248881亿 948.97万
2008	690+数字		8	7	赤壁（上） 3.212031亿 957.67万
2006	660+数字		9	8	满城尽带黄金甲 2.91亿 771万
650+数字			10	9	十月围城 2.903209亿 860.81万 2009
			11	10	变形金刚 2.8232亿 931万 2007 540
			12	11	赤壁（下） 2.599174亿 770.27万 2009 700+数字
			13	12	三枪拍案惊奇 2.580263亿 800.57万 2009 645+数字
			14	13	英雄 2.5亿 约1100万 2002 310 14
集结号	2.4978亿	750万	2007	15	画皮
2.324093亿	776.49万	2008	611+数字	16	风声 2.244745

亿	670.49万	2009	600+数字	17	长江七号	2.030345亿
	672.33万	2008	660+412	18	投名状	2.011亿
万	2007	650+377	19	功夫熊猫	1.855亿	659.32万
2008	530+数字	20	无极	1.795亿	2005	470+数字
	21	功夫之王	1.71078亿	536.05万	2008	683+545
	22	南京！南京！	1.679075亿	572.29万	2009	700+数字
	23	功夫	1.6亿	2004	493+数字	24
波特与混血王子	1.57亿	538.5万	2009	460+数字	25	十
面埋伏	1.536亿	2004	近400	26	冰河世纪3	1.53
亿	357.98万	2009	0+330/3D	27	大兵小将	1.512亿
422.46万	2010	28	爱丽丝梦游仙境	1.51亿	316.86万	
	2010上映中	29	蜘蛛侠3	1.4971亿	491万	2007
520+数字	30	哈利波特与凤凰社	1.4515亿	489万	2007	
400+数字	31	锦衣卫	1.45亿	439.1万	2010	
32	007：量子危机	1.43亿	443.36万	2008	620+数字	
33	色.戒	1.38亿	448万	2007	600+数字	34
部队	1.305亿	442.88万	2009	450+数字	35	夜宴
1.3亿	2006	574+数字	36	全城热恋	1.275亿	372
万	2010	37	喜羊羊与灰太狼2：虎虎生威	1.256571亿		
432.83万	2010	550+数字	38	加勒比海盗3：世界的尽头		
1.256亿	414万	2007	520	39	博物馆奇妙夜2	1.2132亿
389.07万	2009	400+数字	40	天下无贼	1.2亿	
2004	420+数字	41	越光宝盒	1.19亿	367.59万	2010上
映中	42	生死抉择	1.165亿	2000	190	
	43	梅兰芳	1.16484亿	351.28万	2008	600+数字
	44	游龙戏凤	1.133149亿	345.89万	2009	500+数字
终结者2018	1.1232亿	384.89万	2009	450+数字	46	大灌
篮	1.097272亿	375.69万	2008	650+数字	47	疯狂的赛
车	1.088397亿	363.95万	2009	500+数字	48	木乃伊3：
龙帝之墓	1.082713亿	352.84万	2008	600+600	49	钢铁
侠	1.059亿	308.46万	2008	480	50	达芬奇密码
1.0581亿	2006	400+数字	51	珍珠港	1.05亿	

2001	52	全民超人汉考克	1.05亿	370.42万	2008
600+数字	53	大内密探零零狗	1.026562亿	358.51万	2009
350+数字	54	金刚	1.023亿	2006	310+数字
55	真实的谎言	1.02亿	1995	56	霍元甲
1.016亿	2006	350+数字	57	孔子	1.0054亿
303.69万	2010	650+数字			

中国电影产业国际竞争力不强在于电影本身——电影市场产品仍然不够丰富。电影的题材范围比较狭窄，类型也比较单一，武侠、爱情占据了商业电影的绝大多数。具有市场影响力的电影导演、明星、制片人等仍然严重匮乏。导致中国电影产业活跃程度不足，市场规模也难以扩大。面向市场、面向群众的多样化电影具有明显的竞争优势。《英雄》《七剑》《十面埋伏》等影片都以其充足的商业元素和娱乐元素受到青睐，丰富的想象力、强大的高科技手段和明星化阵容使得它们创造了一个个骄人的票房业绩。国产电影的海外竞争力不断增强。从上面表格的数据可以看出我国国产电影在海外的票房收入是逐年上升，而且幅度挺大。这些海外票房成绩客观上提升了国产影片的海外影响力，有助于提高国产影片海外发行的议价能力，也有利于增加海外发行合作模式的多样性和灵活性。

## 【报告目录】

第一章	2009-2010年世界电影产业发展状况分析	16
第一节	2009-2010年世界电影产业发展概况	16
一、	金融风暴下全球电影业的发展态势	16
二、	2009年全球电影业欲以3D影片应对金融危机	16
三、	世界电影的国际化合作现状	17
第二节	2009-2010年世界电影产业市场分析	18
一、	温情片、喜剧片风靡全球电影市场	18
二、	盗版问题正成为全球电影业的共同威胁	19
三、	全球电影票房分析	19
第三节	2010-2015年世界电影行业发展的新趋势分析	20
第二章	2009-2010年世界主要国家电影产业运行分析	22
第一节	美国	22
一、	美国电影产业发展回顾	22
二、	美国电影业推出400部影片救经济	23
三、	金融危机下美国电影业依然呈现相对繁荣	23

四、海外票房仍是美国电影票房重头 24

五、美国数字银幕得到迅猛发展 25

第二节 印度 25

一、印度电影产业的发展概况 25

二、2009年印度电影产业快速发展 28

三、印度电影产业遭遇发展瓶颈 29

四、印度电影全球市场的未来目标是中国 29

第三节 其他国家 30

一、2009年西班牙电影市场业绩翻番 30

二、2009年韩国电影市场发展状况 30

三、2009年巴基斯坦开启电影业发展的新篇章 30

四、南非电影业逐渐在世界崛起 33

五、肯尼亚制定激励政策大力发展电影业 33

第三章 2009-2010年中国电影产业运行环境分析 35

第一节 2009-2010年中国电影产业政策分析 35

一、2010年年利好政策支持电影产业企业发展 35

二、中国电影投融资的政策引导 35

三、政府对于电影产业的公共产品属性管理政策分析 40

四、国家需要关注的电影产业发展激励政策 40

第二节 2009-2010年中国宏观经济环境分析 41

一、中国GDP分析 41

二、中国经济受金融危机影响分析 44

三、2009年居民恩格尔系数 47

第三节 2009-2010年中国电影产业社会环境分析 49

第四章 2009-2010年中国电影产业运行形势分析 58

第一节 改革开放30年中国电影产业发展综述 58

一、改革开放30年中国电影在探索中前行 58

二、改革开放30年中国电影体制改革历程回顾 58

三、改革开放30年中国电影创作风潮回望 61

四、改革开放30年中国电影合拍片历程 66

## 第二节 2009-2010年中国电影行业发展环境 67

- 一、中国电影产业的投融资格局分析 68
- 二、中国电影产业的制作环节分析 74
- 三、中国电影产业的电影发行与市场开拓分析 75
- 四、中国电影产业的人才培养和市场研发措施分析 77

## 第三节 2009-2010年中国电影产业的发展现状分析 78

- 一、中国特色主流电影有了突破性进步 78
- 二、电影事业和公益建设全面进步 79
- 三、中国电影院线的发展现状概述 80
- 四、中国电影产业开辟筹融资新渠道 81

## 第五章 2009-2010年中国电影产业发展运行动态分析 82

### 第一节 2009-2010年中国电影产业发展现状分析 82

- 一、中国电影产业发展特点分析 82
- 二、中国电影市场结构日趋合理 84
- 三、电影龙头企业竞相打造符合自身发展的经营之道 84
- 四、2009年贺岁档中国电影市场分析 85

### 第二节 2009-2010年中国电影业改革发展综述 90

- 一、推进转企改制及重塑市场主体 90
- 二、深化院线改革及搞活市场流通 90
- 三、调整行政职能及理顺管理体制 91
- 四、加快电影科技发展及创新公益放映机制 91

### 第三节 2009年中国电影技术发展与应用现状 92

- 一、胶片影片摄制、洗印加工技术质量稳步提高 92
- 二、电影技术标准体系进一步完善 92
- 三、电影科研成果增加创新水平稳步提高 93
- 四、数字电影技术应用发展取得可喜成果 94
- 五、国家数字电影服务监管平台开始发挥枢纽作用 95
- 六、民族电影设备工业逐渐成长及相关领域发展良好 95

## 第六章 2009-2010年中国电影产业链运行态势分析 97

### 第一节 2009-2010年中国电影制片状况分析 97

一、国产电影制片及票房状况	97
二、中国电影制片机构特点	99
三、国有电影制片企业继续发挥龙头作用	100
四、中国电影制片产品类型特点	102
第二节2009-2010年中国电影发行状况分析	103
一、中国电影发行企业格局	103
二、中国电影发行特点	104
第三节 2009-2010年中国电影院线与放映状况分析	106
一、中国电影院线与放映概述	106
二、中国电影院线格局	107
三、中国主流电影院线发展分析	108
第七章 2009-2010年国产电影产业发展形势分析	110
第一节2009-2010年国产电影发展现状综述	110
一、中国国产电影发展近年成就突出	110
二、金融危机下国产电影取得优秀业绩	110
三、国产动画电影异军突起获得成功	111
四、由贺岁片透析当代国产电影的生态环境	112
第二节2009-2010年国产电影的发展分析	115
一、中国电影票房国产片占主导	115
二、国产电影类型化渐入佳境	115
三、国产影片海外市场继续拓展	116
四、国产大片回归理性中小电影找到自信	116
第三节2009-2010年国产电影发展存在的问题分	117
一、缺乏创意和资金不足制约国产电影发展	117
二、国产影片产品后续开发存在不足	118
三、国产儿童电影市场呈现失调状态	118
四、国产电影应对金融危机的措施	118
第八章 2009-2010年中国电影产业市场营销分析	121
第一节 影响电影市场票房的因素分析	121
第二节2009-2010年中国电影营销现状分析	122

- 一、中国电影营销模式现状分析 122
- 二、2009年中国电影市场营销状况 124
- 三、2009-2010年中国贺岁片营销状况分析 126
- 四、中国电影仍缺乏有创意的营销 127
- 第三节2009-2010年国产电影全方位整合营销策略分析 128
  - 一、国产影片制作要符合电影市场发展要求 128
  - 二、提高观众人次作为提高票房的有效途径 129
  - 三、积极发挥票价的经济杠杆作用 129
  - 四、充分利用档期的集聚效应 129
  - 五、重视观众的口碑作用 130
- 第四节2009-2010年中国电影海外营销的多渠道分析 130
  - 一、通过国际电影节等既有平台拓展中国电影知名度 130
  - 二、与国外官方或非官方机构合作实现商业销售 131
  - 三、多层面开展日常销售工作 131
  - 四、实施请进来战略 132
  
- 第九章 2009-2010年中国电影产业发展战略研究 133
  - 第一节2009-2010年中国电影业发展存在的问题 133
    - 一、国产电影数量增长与质量欠缺并存 133
    - 二、中国电影业仍面临电影生产和影院建设考验 134
    - 三、中国电影市场化遭遇瓶颈 134
    - 四、中国电影和国际上相比存在差距 135
  - 第二节2009-2010年中国电影产业发展战略研究理论概述 137
    - 一、发展战略的基本涵义 137
    - 二、中国电影产业发展战略的特点和研究意义 137
    - 三、有关发展战略的主要理论观点 139
    - 四、中国电影产业发展战略研究的分析框架 140
    - 五、中国电影产业发展战略研究的总体内容构成 140
  - 第三节2009-2010年中国电影产业发展的具体战略分析 141
    - 一、中国电影产业发展的战略方针分析 141
    - 二、中国电影产业发展的战略重点分析 142
    - 三、中国电影产业发展的战略目标 142

四、中国电影产业的未来战略方向	143
第四节2009-2010年中国电影产品在国际贸易市场中的适应性策略分析	144
一、电影需要“走出去”才能更有效对外传播国家形象	144
二、中国电影产品出口现状分析	144
三、国际电影贸易的特殊性	145
四、中国电影产品出口的市场适应性策略	147
第五节2009-2010年中国电影海外销售策略分析	150
一、近年中国电影海外销售状况	150
二、政策策略	152
三、人才策略	153
四、文化资源策略	153
第十章2009-2010年中国电影产业市场竞争格局分析	155
第一节2009-2010年电影产业竞争力现状分析	155
一、我国电影产业近几年来票房收入状况	155
二、以票房收入为例分析我国电影产业的竞争力	157
三、2009年中国电影产业集中度分析	157
第二节2009-2010年提升中国电影产业竞争力措施分析	159
一、积极培育和发展一个成熟的电影市场	159
二、高度重视消费主体和消费客体的作用	159
三、不断加快电影产业相关产业链的发展	160
四、不断改革电影发行和放映市场	160
五、不断加强国内市场与国际市场的联系	160
第三节2009-2010年提高我国电影产业的竞争力的政策分析	160
第十一章 2009-2010年中国电影重点企业竞争力分析	166
第一节 中国电影集团公司	166
一、公司简介	166
二、中影集团积极开拓电影文化品牌	167
三、2009年中影集团发展概况	170
四、2009年中影集团首期投资20亿元影视基地落成	170
五、2009年中影集团的发展战略分析	171

第二节 华谊兄弟传媒集团	172
一、公司简介	172
二、华谊兄弟基本发展现状概述	172
三、华谊兄弟主要演员表	173
四、2009年华谊兄弟涉入新媒介有望引发电影商业模式变革	174
五、华谊兄弟经营管理的独特模式分析	175
第三节 北京保利博纳电影发行有限公司	175
一、公司简介	175
二、2009年保利博纳集团化运作迈出关键性步伐	176
三、2009年保利博纳多方资本协调运作	177
四、2010年保利博纳或将完成整改上市	178
第四节 橙天娱乐集团（国际）控股有限公司	180
一、公司简介	180
二、橙天娱乐借壳并购	180
三、橙天娱乐与华谊兄弟的竞争态势	182
第五节 北京新画面影业有限公司	187
一、公司介绍	187
二、作品一览	187
三、经典作品	188
第六节 上海联和电影院线有限责任公司	188
一、公司简介	188
二、公司最新动态分析	188
三、公司发展战略分析	189
第七节 华夏电影发行公司有限公司	189
一、公司简介	189
二、公司最新动态分析	190
三、公司发展战略分析	191
第十二章 2009-2010年中国电影产业衍生产品市场分析	192
第一节 2009-2010年中国电影衍生产品市场的开发现状	192
一、中国电影衍生产品市场方兴未艾	192
二、中国电影衍生产品开发是大势所趋	193

三、中国电影衍生品市场发展模式尚在摸索	194
四、中国电影衍生产品市场开发不足	195
五、中国电影衍生品市场受多种因素制约	198
第二节2009-2010年中国电影衍生产品的消费心理分析	198
一、宣告身份及展现文化认同的方式	198
二、角色扮演的行为需要	199
三、心理投射与消费满足的过程	200
四、电影衍生产品与符号消费	202
第三节2009-2010年中国电影衍生产品的形象构建分析	203
一、电影衍生产品的形象构成	203
二、电影衍生产品的目标群体和定位	204
三、电影衍生产品的原型和主题分析	204
第四节2009-2010年游戏电影给电影产业带来新的挑战 and 机遇	205
一、游戏视频的现状	205
二、游戏视频的发展方向	207
三、游戏电影给电影产业带来机遇及挑战	207
四、游戏电影的商业化道路	209
第十三章2010-2015年中国电影产业发展前景预测分析	211
第一节 2010-2015年中国电影产业前景及趋势	211
一、2009年中国电影票房有望突破60亿元	211
二、中国电影院线发展趋势的瞻望	211
三、中国电影业或将借数字3D电影开拓赢利新空间	212
四、中国影院放映信息化前景分析	213
第二节 2010-2015年金融危机下中国电影产业的发展趋势	217
一、2009年金融危机下中国电影产业趋势	217
二、中国电影业将保持长时间增长	219
三、电影产业应对金融危机的宏观策略建议	219
四、电影产业经营实体应对金融危机的运营策略	221
第三节2010-2015年中国电影产业市场盈利预测分析	222
第十四章2010-2015年中国电影产业投资机会与风险分析	224

第一节2010-2015年中国电影产业投融资现状分析	224
第二节2010-2015年中国电影产业的盈利模式分析	225
一、商业影片盈利模式分析	225
二、主旋律影片盈利模式分析	227
三、电视电影盈利模式分析	228
四、电影网络发行盈利模式探析	228
第三节2010-2015年中国电影产业的投资机会分析	231
一、电影制片业的投资机会分析	231
二、电影发行业务的投资机会分析	232
三、电影放映业的投资机会分析	233
四、数字电影、数字影院的投资机会分析	235
第四节 专家投资建议	237

#### 【图表目录】

图表 1 截至2010年4月世界影史票房排行榜（百万美元）	19
图表 2 2009年美国好莱坞电影公司北美票房排行榜（截至2010年1月5日）	22
图表 3 2010年第一季度中国主要宏观经济数据增长表	41
图表 4 2000-2010年第一季度中国GDP及其增长率统计表	42
图表 5 2003-2010年中国分产业GDP增长率季度统计表	42
图表 6 2003-2009年中国GDP增长率季度走势图	43
图表 7 1978-2008中国城乡居民恩格尔系数对比表	48
图表 8 1978-2008中国城乡居民恩格尔系数走势图	48
图表 9 2000-2009年中国网民规模增长趋势图	49
图表 10 2005-2009年中国大陆网民规模与互联网普及率	50
图表 11 截止至2009年6月中国互联网统计数据表	50
图表 12 部分国家的互联网普及率统计表	51
图表 13 截止至2009年6月中国网民性别结构分布图	51
图表 14 截止至2009年6月网络应用使用率排名和类别	52
图表 15 网民对生活形态语句的总体认同度统计表	53
图表 16 2001-2009年中国城镇化率走势图	54
图表 17 2000-2008年中国就业人数变化趋势图	56
图表 18 2000-2008年中国城镇就业人数变化趋势图	56

- 图表 19 1970-2008年中国城乡就业人口对比图 57
- 图表 20 30年&bull;故事片产量 66
- 图表 21 2009年上半年国内民营影视公司获得银行贷款一览 68
- 图表 22 2007-2009年贺岁档市场数据 85
- 图表 23 2009年贺岁档电影市场周总票房 86
- 图表 24 2009年贺岁档影片票房分布散点图 87
- 图表 25 2009年贺岁档重点影片市场份额 87
- 图表 26 2009年贺岁档发行公司市场份额 88
- 图表 27 2007-2009年贺岁档市场数据增长率对比 88
- 图表 28 2002-2009年中国电影产量增长 97
- 图表 29 2005-2012年中国电影票房收入增长趋势 98
- 图表 30 2009年中国票房过亿影片 99
- 图表 31 2002-2009年中国影院数和银幕数增长走势 106
- 图表 32 2009年中国票房过亿院线排名 107
- 图表 33 2009年票房3000万元以上影城排名 108
- 图表 34 2006年中国合拍影片海外市场销售情况一览表 150
- 图表 35 2006-2010年第一季度中国城市电影票房收入增长图 155
- 图表 36 截至2010年4月4日的中国内地影史票房排行榜（人民币） 155
- 图表 37 2010年第一季度国产影片票房前十名影片 158
- 图表 38 2010年第一季度进口影片票房前十名影片 158
- 图表 39 2010年中国影片票房收入前十名地区 158
- 图表 40 华谊兄弟传媒集团主要演员表 173
- 图表 41 橙天娱乐集团（国际）控股有限公司主要演员统计表 180
- 图表 42 北京新画面影业有限公司主要作品统计表 187
- 图表 43 中国电影制作的投融资方式 224

博思数据研究中心发布的《2010-2015年中国电影行业市场分析与行业调查报告》，内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行研究分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/chuanmei1011/60382718P4.html>